

NOTRE-DAME DE LA BAUME

Tourtour (Var)

Fig. 1 La Tour Grimaldi qui domine le site de la Baume à Tourtour

Deux kilomètres au nord-est de Tourtour, entre les routes d'Aups et de Villecroze, se trouve le domaine de la Baume. De la route, on aperçoit, sur les pentes herbeuses d'un vallon verdoyant, une belle maison de maître et une chapelle.

Le domaine doit son nom à une grotte voisine, située en propriété privée, au pied d'une falaise de tuf, à côté d'une jolie cascade. Cette grotte est marquée sur la carte IGN. Le ruisseau pérenne à l'origine de la falaise de tuf et qui y forme une cascade, vient d'une belle source située 600 m en amont. Il a créé une autre formation de tuf, 3 km en aval, avec la belle falaise abritant la Grotte de Villecroze. Nous sommes dans la Provence verte, si riche en paysages enchanteurs.

Carte IGN 3443 OT (Aups)		UTM 32
X 281.205	Y 4830.925	Z 585

RECHERCHES

L'existence de cette grotte nous a été révélée par Louis Henseling qui la cite dans trois numéros différents de sa publication *Zigzags dans le Var*, référence de tous ceux qui s'intéressent aux curiosités de ce département.



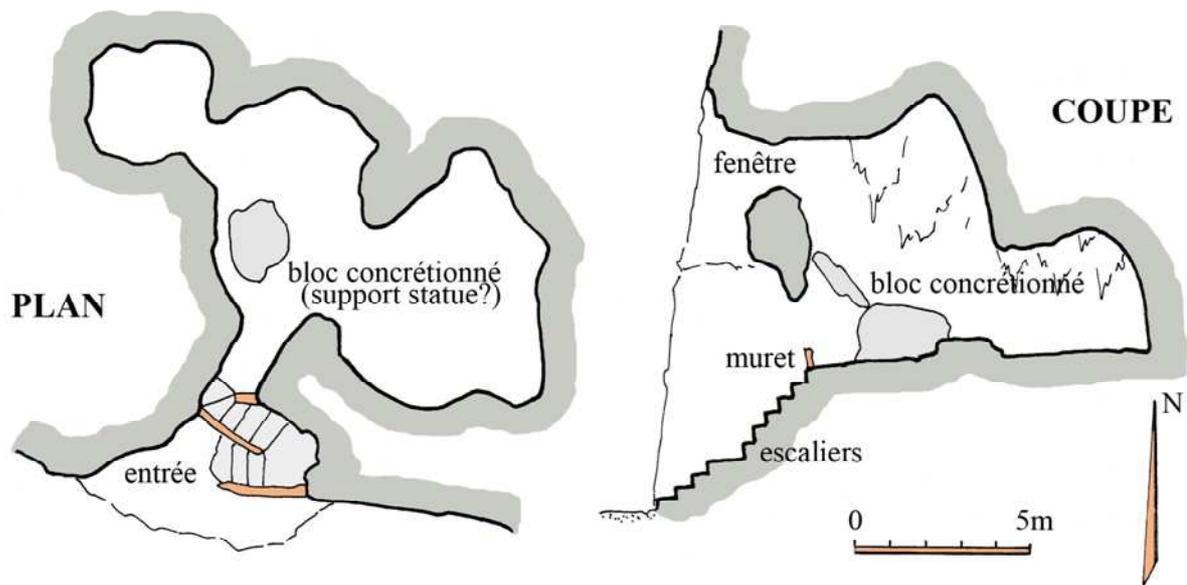
Fig. 3 : La falaise de tuf créée par le ruisseau qui coule un peu plus en avant.

Sa description la plus complète se trouve dans la 3^{ème} série (1937). Dans la page réservée au domaine de la Baume, Louis Henseling écrit : *Accro-*



Fig. 2 (à gauche): la cascade du ruisseau à l'origine de la belle falaise de tuf.
Fig. 4 (au dessus) : les escaliers qui permettent d'accéder à la grotte.

NOTRE-DAME DE LA BAUME



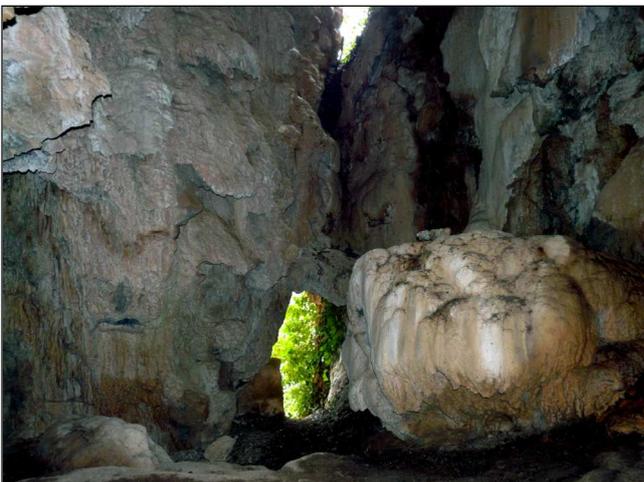
Lever et dessin de P. Courbon, avril 2009

Fig. 5 : Topographie de la grotte, la statue devait être posée sur le bloc concrétionné.

chée à une falaise de tufs, une petite forêt de chênes cache la haute et belle cascade... Dans une grotte curieusement aménagée, une antique statue de sainte Madeleine en bois sculpté, disposée sur un socle, reçoit d'une fissure de la roche, un très heureux éclairage. Le site est admirable et mérite d'être visité.

La mémoire de cette grotte servant d'oratoire n'a pas disparu à Tourtour, mais elle reste vague et nos questions précises sont restées sans réponse. Le propriétaire du domaine de la Baume connaissait la grotte et sa réputation d'oratoire, mais il n'y a rien trouvé. Il est certain que 70 ans après les écrits de Louis Henseling, la génération de « ceux qui savaient » n'est plus là pour témoigner.

Fig. 6 : Le bloc calcifié à l'intérieur de la grotte. La statue devait s'y trouver, éclairée par la fissure située au dessus de l'orifice.



Nos recherches nous ont évidemment mené à la cascade, qui au printemps 2009 était très abondante, nous permettant d'apprécier encore plus ce site enchanteur. La falaise de tuf, de direction est-ouest, est beaucoup plus longue que la zone d'écoulement du ruisseau. Une vingtaine de mètres avant la cascade, un surplomb de la falaise abrite un escalier qui monte à l'orifice d'une grotte. Franchi l'orifice, la description d'Henseling, bien que brève, correspond bien à l'état des lieux. Dans une petite salle, un gros édifice stalagmitique est éclairé par une fissure située au dessus de l'entrée. C'est sur cet édifice que devait trôner la statue ; mais, aujourd'hui, plus rien. La vieille statue en bois, d'âge indéterminé, a dû faire le bonheur d'un collectionneur, d'un brocanteur ou de ceux qui pillent sans vergogne le patrimoine quand il n'est pas mis à l'abri. Combien de cloches ont disparu des vieilles chapelles de la haute Provence ? Ici, pendant des siècles, les gens ont respecté l'image de la sainte. En quelques décennies, ce respect a disparu pour faire place à la jouissance égoïste ou au profit.

Nous avons vainement espéré que cette statue ait été mise à l'abri dans une église ou dans une chapelle, mais nos questions n'ont pas trouvé de réponse.

BIBLIOGRAPHIE

- Louis HENSELING, 1932, En Zigzags dans le Var 3ème série, rééd. 1977, Jeanne Laffitte, Marseille, p.79
- Louis HENSELING, 1939, Zigzags dans le Var 9ème série, rééd. 1977, Jeanne Laffitte, Marseille, p. 42
- Louis HENSELING, 1955, Zigzags dans le Var 11ème série, rééd. 1977, Jeanne Laffitte, Marseille, p. 7
- Denis ALLEMANT & Catherine UNGAR, 1997, L'architecture rupestre et troglodyte en Provence, in : Actes du second congrès international de subterraneologie, Mons (Belgique), pp. 179-197