

LA GROTTÉ DU FACTEUR

Mimet (Bouches-du-Rhône)

Paul COURBON

La bouche noire de la Grotte du Facteur s'ouvre au pied de la moitié droite de la grande barre rocheuses. On y accède à l'arrière de cette barre.

La Grotte du Facteur se trouve dans le Massif de l'Etoile. On peut y accéder par le village de Mimet, en laissant sa voiture au parking situé 600 m à l'est du Col Ste-Anne. De là, il faut monter à pied au col, puis continuer la route qui va vers le S.E. pour passer sous N.-D. des Anges et rejoindre le Logis Neuf à Allauch. Environ 50 m après le virage marquant le fond d'un vallon, prendre vers la droite un chemin qui a été aménagé pour la construction et l'entretien de deux pylônes de la ligne électrique haute tension.

La cavité a été marquée sans autre dénomination que *grotte* sur la carte IGN 1/25 000. L'itinéraire qui y mène est représenté sans surcharges, en sentier tireté.

Géoréférencement de l'entrée sud

Carte IGN 3245 ET (Aubagne)		UTM 31
X 701.090	Y 4808.600	Z 500 env.

HISTOIRE

Il est difficile de retracer l'histoire exacte de cette cavité qui a été aménagée en lieu de prières à une époque récente. Plusieurs sites internet lui sont consacrés, mais qui reprennent vraisemblablement ce qui a été écrit sur le premier site, sans se poser de questions et sans effectuer de contrôles !

D'après ces sites : *La grotte a été aménagée par « Le facteur de Mimet » qui y amenait avec sa mobylette les matériaux nécessaires.* Pour écrire « Le », y avait-il un seul facteur à Mimet à l'époque des travaux? C'est peu probable comme nous le verrons plus loin. A quelle époque ce facteur aurait-il effectué ses travaux, on n'en sait rien non plus ! Monsieur DUPLESSY, qui s'occupe du patrimoine de la commune de Mimet écrit : *Cette grotte dite "du facteur", l'est sans que l'on sache pourquoi, ni de quel facteur il s'agit !*

S'il est exact que « le facteur » ait amené les matériaux de construction (ciment, eau, briques) avec « sa Mobylette », il n'a pu le faire qu'après l'aménagement de la piste menant au pylône électrique le plus proche de la grotte. Nous avons recherché sur Géoportail les anciennes photographies aériennes qui permettent de donner l'année d'aménagement de cette piste. Elle n'y était pas en 1964, mais elle y était en 1969 et la grotte n'aurait pu être aménagée qu'après cette date, ce qui correspondrait avec la quarantaine d'années donnée par M. DUPLESSY.

Dans les années 1970-1980, il y avait en France 100.000 facteurs, donc un pour 500 habitants, ce qui veut dire que Mimet qui comptait à l'époque 1.400 habitants, pouvait avoir trois facteurs.

DESCRIPTION

Cette grotte s'ouvre dans des calcaires dolomitiques du Jurassique. La dolomie donne des paysages ruiniformes, constellés d'aiguilles, d'arches et de formes étonnantes. C'est le cas ici, où l'œil est sans cesse sollicité par ces fantaisies de la nature.



Partout ces sculptures rocheuses étonnantes que l'imagination peut assimiler à des personnages ou monstres.

La grotte est formée par l'arche qui traverse de part en part le pied d'une belle barre rocheuse. Cette arche a une dizaine de mètres de portée pour 5 m de long et 2 à 3 m de haut. C'est dans son côté est, sur une surface de quelques m² qu'ont été aménagées des dalles de ciment bien lissées, une niche et des bacs à fleurs plein de terre. Mais protégés de la pluie par la voûte, ces bacs n'auraient pu servir qu'avec un



L'arche qui creuse la bas du rocher et qui a inspiré le facteur.

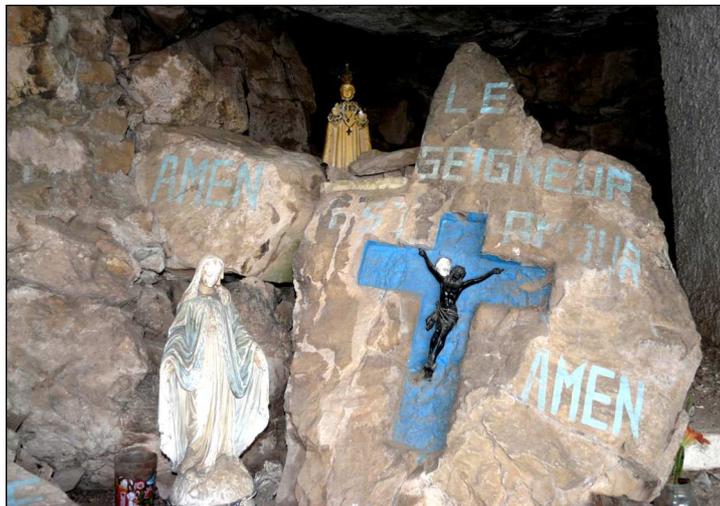


Le paysage splendide qui a inspiré le facteur et qui récompense le visiteur.



Ces installations simples émeuvent par leur naïveté. Jésus ô Dieu et les deux croix peintes sont gravées.

arrosage régulier. Deux croix ont été sculptées dans le roc. On trouve aussi deux crucifix, trois statuettes de la Vierge et une du Christ Roi avec des traits d'enfant. Des écritures à la peinture bleue et des gravures accentuées par la peinture complètent l'installation réalisée avec un grand soin. Cette foi exprimée si naïvement et avec tant de conviction ne laisse pas indifférent.



Jésus, messager d'amour et sauveur de l'humanité ne pouvait être représenté sans la Vierge Marie, mère de tous les hommes.

En arrière plan, le Christ Roi est représenté curieusement sous les traits d'un enfant. Il contraste avec le Christ souffrant de la croix. Est-il le souverain d'un royaume d'AMOUR, mot écrit par le facteur en gros à la peinture bleue? Est-ce un hasard ?



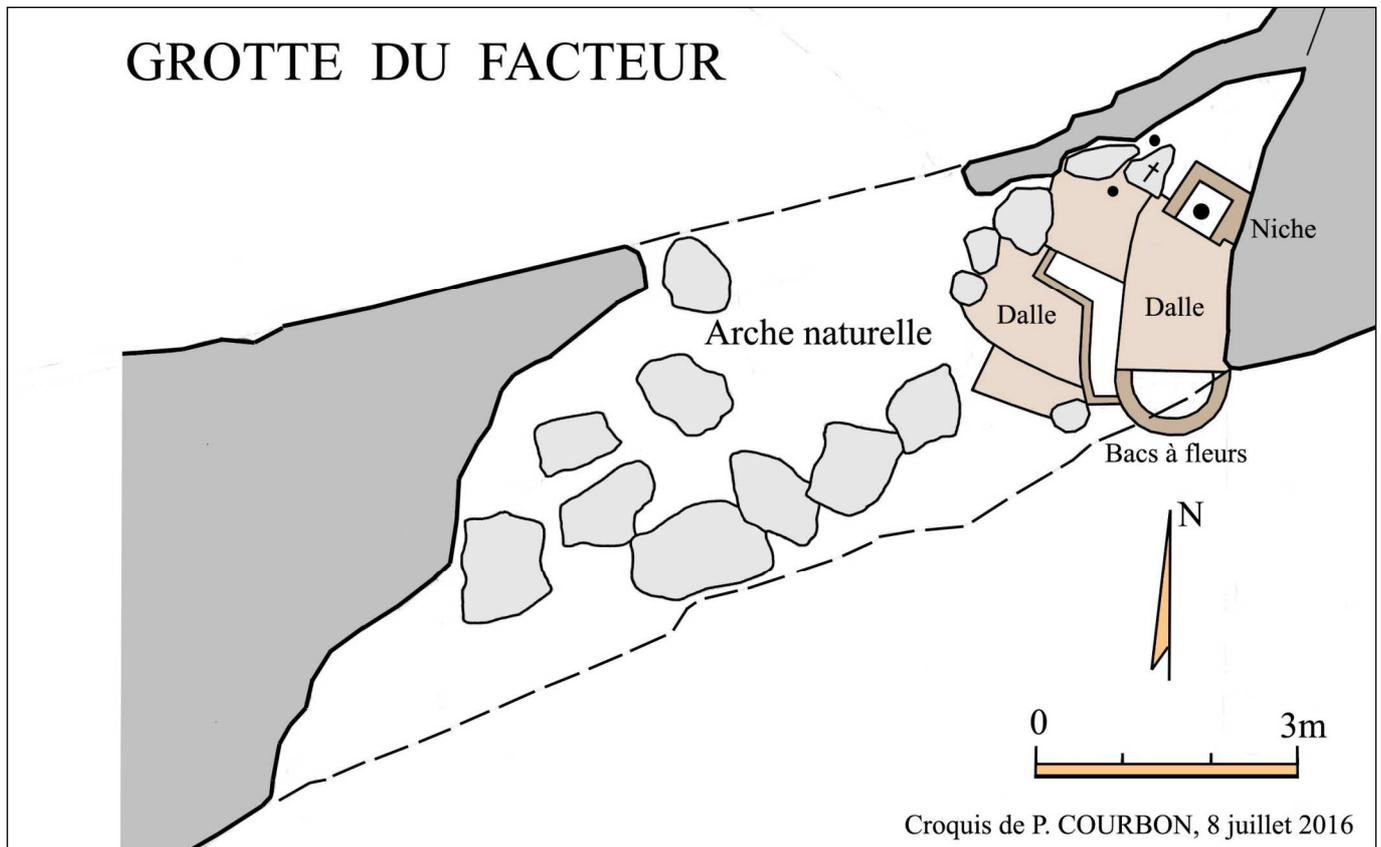
Complétant le tout, une boîte en fer avec des carnets où marquer son passage.

Les motivations du « facteur ».

Avec l'effondrement de la pratique religieuse dans l'Occident chrétien, il semble étonnant de retrouver l'aménagement d'un tel lieu de prière à l'époque moderne. Aujourd'hui, si encore 60% des Français se disent catholiques, seuls 5% vont régulièrement à la messe. Il n'y a plus suffisamment de prêtres et dans les zones rurales, le même curé assume souvent 10 paroisses ou plus.

Et pourtant, certaines traditions survivent. Dans de nombreux sites rupestres aménagés en chapelle ou

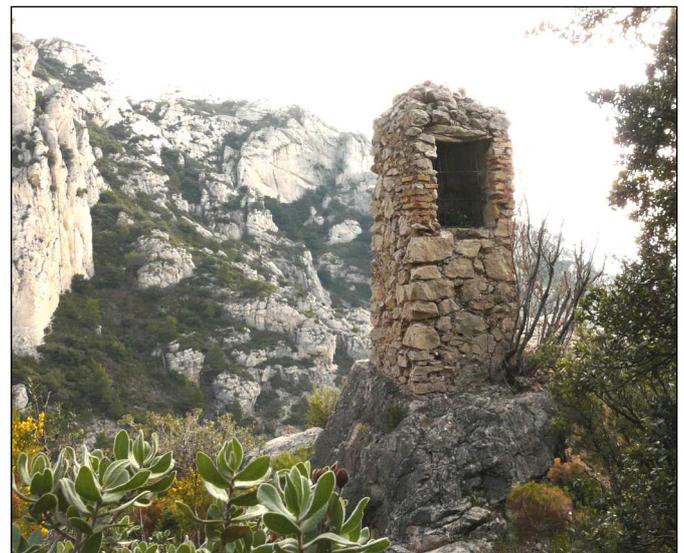
GROTTE DU FACTEUR



oratoire que nous avons visités en région PACA, à défaut d'ex-voto récents, plusieurs sites sont toujours entretenus et on y trouve encore des fleurs fraîches. Nous avons aussi découvert des aménagements culturels récents, comme à N.-D. de Lumières dans le Vaucluse. Beaucoup plus d'humains qu'on le croit ont un grand penchant mystique et une profonde attirance pour le divin. Ils en ont besoin. Serait-ce la « grâce » du Jansénisme ?

Il ne faut pas oublier que nous sommes ici dans une zone exceptionnelle, avec un important passé religieux : Notre-Dame des Anges, Notre-Dame du Rot, La Baume Vidal, la grotte des Ermites et tous les oratoires jalonnant l'ancien chemin de Notre-Dame des Anges. Est-ce la beauté du site qui a incité les hommes à la contemplation et à la vénération du Seigneur, ou y a-t-il ici des forces invisibles propices à cette contemplation ? Notre « facteur » a-t-il été inspiré par ce passé religieux, ou a-t-il cédé à ces forces invisibles ? Dieu seul le sait !

Remerciements à M. DUPLESSY pour la réponse qu'il a fournie à mes questions.



L'un des nombreux oratoires rappelant le passé profondément religieux de cette région du massif de l'Etoile.

Paul COURBON

Visiteur, respecte ces paysages magnifique et respecte la foi du facteur