

GROTTE CHAPELLE DU COLOMBIER

Roquefort-les-Pins (Alpes-Maritimes)



Fig. 1 : La grotte chapelle du Colombier s'ouvre sous ce parking et sous ce kiosque. L'urbanisation de la zone lui a enlevé sa part d'insolite et de mystère. (Ph. B. Hof)

Cette grotte se trouve à 800 m environ au S.E. de la mairie de Roquefort-les-Pins, dans la banlieue orientale de Grasse. Elle s'ouvre dans un domaine boisé clôturé appartenant au foyer de charité catholique *Maria Mater*. Ce foyer se situe 2780 Route départementale 2085 (Route Napoléon), à gauche et juste avant un feu rouge quand on va vers Nice.

Après être entré dans le terrain du foyer, il faut monter jusqu'à un grand parking au sommet de la côte. L'orifice de la grotte se situe au sud-ouest et en contrebas de cette vaste aire de stationnement, 50 m à l'ouest de la chapelle du Sacré-Cœur et une trentaine de mètres au sud d'un kiosque. L'aménagement de l'aire a nécessité de créer une galerie artificielle pour permettre de toujours accéder à la grotte.

Géoréférencement

Carte IGN 3643 ET (Antibes)		UTM 32
X 343.650	Y 4836.140	Z 215



Fig. 2 : Entrée de la galerie d'accès (Ph. B. Hof).

DESCRIPTION

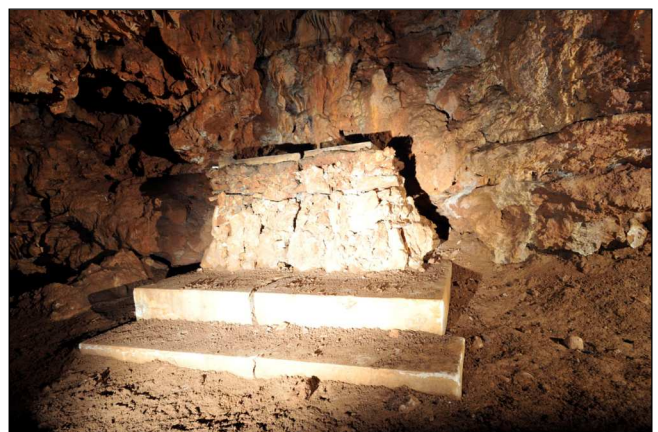
Nous la devons à Bernard Hof qui a visité la grotte et en adressé la topographie en compagnie de Gilbert Fernandes, le 18 novembre 2010.

L'entrée, fermée par une grille, donne accès à une tranchée artificielle, partiellement couverte par une dalle avec des stalactites incluses dans le béton.

Cette partie correspond à l'extension de l'aire de stationnement vue précédemment. Au bout d'une douzaine de mètres, le couloir haut de 2m, aboutit à l'ancienne porte qui fermait la grotte. Après cette porte, la galerie s'évase jusqu'à 6m de large et 3 m de hauteur. Peu avant le fond de la galerie, a été bâti un autel en maçonnerie fruste auquel on accède par deux marches de pierre. Une dalle de pierre de 1,5m par 0,8 recouvre la maçonnerie. L'état dans lequel se trouve l'autel montre qu'il n'a pas été utilisé depuis longtemps. De nombreuses concrétions, dont la plupart ont été brisées, ornaient cette partie. Juste après l'autel, la galerie tourne à gauche en se resserrant progressivement, elle se termine, à 33 m de l'entrée, par un laminoir descendant plus étroit.

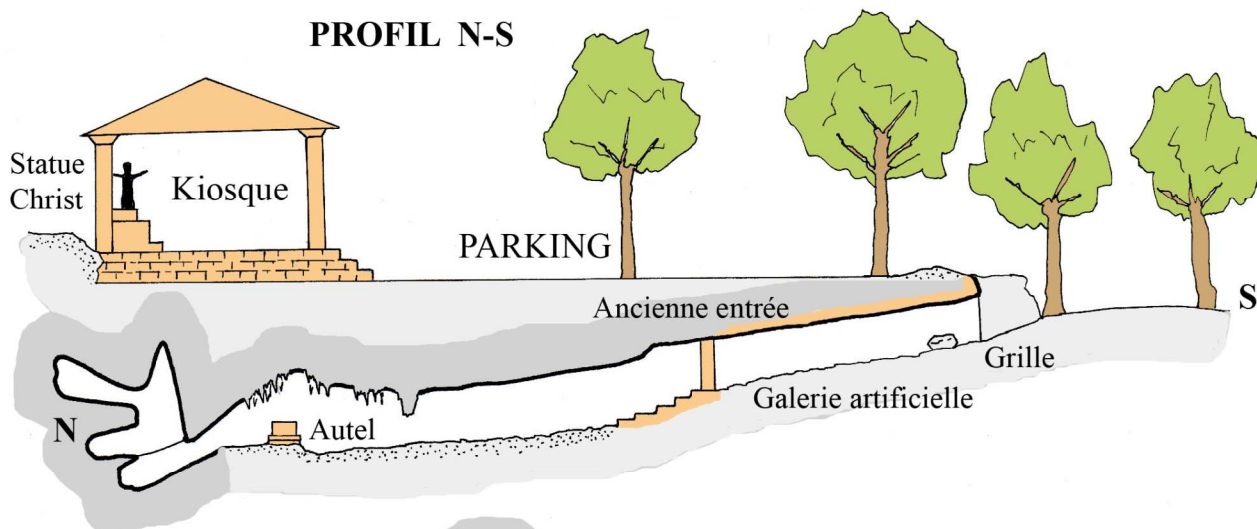


Fig. 3 et 4 : L'élargissement de la galerie où a été implanté l'autel, les concrétions abondantes sont brisées. Malgré les belles marches de pierre qui y accèdent, la construction de l'autel est très fruste. (Ph. B. Hof)

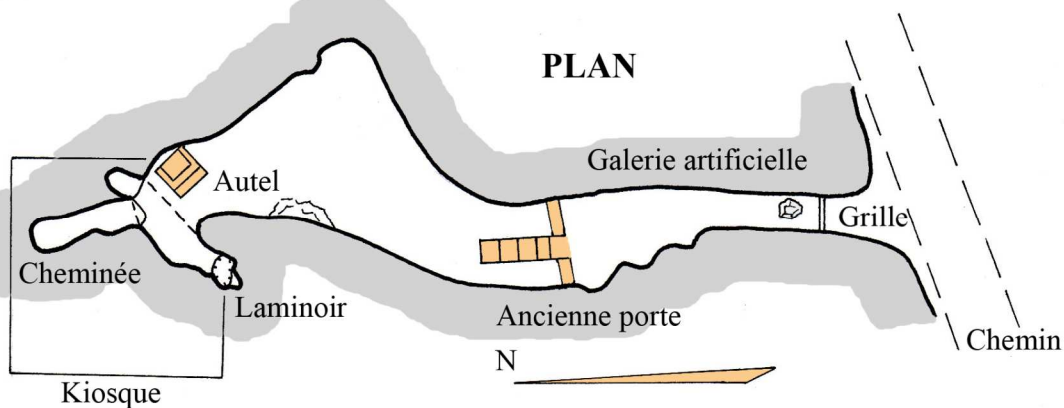


CHAPELLE SOUTERRAINE DU COLOMBIER

PROFIL N-S



PLAN



Topographie de B. Hof et G. Fernandes (2010)

0 10m

Dessin de P. Courbon

Fig. 5 : Topographie du site levée par B. Hof et G. Fernandes, le 18 novembre 2010.

HISTOIRE

L'histoire de l'aménagement d'un autel dans la grotte pour y célébrer la messe est très récente. Comparée à d'autres grottes culturelles, rien dans son emplacement ne la destinait à être un lieu de culte. A part l'autel on ne trouve aucun vestige d'aménagement pour une statue, ni aucun autre objet de dévotion. Nous n'avons pu retrouver aucun écrit à ce sujet.

D'après l'enquête faite par Gilbert Fernandes, il semblerait que l'aménagement aurait été entrepris dans les années 1950-1955 par le Révérend Père René Bonnafous nommé en 1948 au sanctuaire de Roquefort-les-Pins, lieu de retraites spirituelles.

On ne sait quelles considérations amenèrent

le prêtre à faire aménager un autel dans la grotte. Fut-il inspiré par l'atmosphère souterraine qui, par son calme, formait un complément idéal aux retraites spirituelles ? Il y aurait eu des manifestations ou des offices réguliers dans la grotte jusqu'en 1967, avant que leur fréquence ne diminue. Vu l'état des lieux et de l'autel aujourd'hui, il semblerait que tout culte ait cessé d'y être célébré depuis assez longtemps.

BIBLIOGRAPHIE

- Denis ALLEMAND, Catherine UNGAR, 1997, L'architecture rupestre et troglodyte en Provence, Actes du second congrès international de subterraneologie, Mons (Belgique), pp. 179-197
- Chr. GAUCHON, 1997, Des cavernes et des hommes, Karstologia mémoires n°7, p. 90